

MODELE DE SUBIECTE OFERITE DE MEN

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A Anul școlar 2013-2014 Limba și literatura română

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

Bine-ai venit, An nou! ...
Bine-ai venit ...
De când te-aștept aproape-am și albit ...
Dar fiindcă-mi intri-n casă-ntâia oară,
Te rog să nu-mi faci casa de ocară ...
Nu te grăbi să-mi intri pe furiș,
C-abia sosisi ...
Noroc că te-așteptam deștept
Să te previu la timp, să fii atent,
Și-n clipa marelui eveniment
Să-mi calci în casă cu piciorul drept ... [...]
Așa te vreau! ...
Te vreau la trup curat ... neprihănit ...
Și tot așa la suflet și la minte [...]

An nou ...
Ai auzit ce-ți cer? ...
Nu-ți cer să faci nimic în casa mea,
Mai mult decât ai face tu-ntr-a ta! ... [...]
An nou! ...
Fii nou de sus și până jos! ...
Copil al nimănui și-al tuturor, [...]
Copil gălăgios ...
Desfășură-te-ncet de pe mosor ...*
Încet ... cât mai încet ... și liniștit ...
Și fii atent ca nu care cumva
Să ți se rupă firu-n casa mea! ...
Bine-ai venit, An nou ...
Bine-ai venit! ...

(Ion Minulescu, *Rânduri pentru Anul Nou*)

*mosor, s.n. – Piesă cilindrică din lemn, de metal sau de material plastic, pe care se înfășoară ață, fire de mătase, sârmă etc.

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *fiindcă*, *cer*, *liniștit*. **6 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Bine-ai venit, An nou! ...* **6 puncte**
3. Precizează măsura primelor două versuri ale poeziei. **6 puncte**
4. Menționează două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte în care să-ți prezinți opinia despre semnificația mesajului poeziei *Rânduri pentru Anul Nou*, de Ion Minulescu. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația mesajului poeziei;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să specificeți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Citește, cu atenție, textul:

Cărțile de ficțiune pe care le citim ne ajută să empatizăm cu cei din jur și să ne adaptăm mai ușor la diverse situații de viață, arată cele mai recente studii psihologice.

În urma unei cercetări realizate de Universitatea York pe copii cu vârste cuprinse între 4 și 6 ani, psihologii au observat că aceia care au fost expuși mai mult timp la literatura pentru copii decât la desene animate televizate au o mai mare capacitate de empatie [...].*

Implicarea în poveștile fictive din cărți aduce informații noi despre viața socială, iar acest lucru este extrem de benefic în rândul copiilor, fiindcă le arată versiuni ale lumii din afara universului propriu.

Totodată, studiul relevă că volumele de ficțiune îl ajută pe cititor să se adapteze la viața socială mai mult decât o fac lucrările nonficionale. Înțelegerea personajelor dintr-o narațiune este, astfel, echivalentul cunoașterii a diferitelor tipuri umane din viața reală. Când sunt scrise bine, romanele constituie în sine povești despre viață, care îl încurajează pe cititor să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane.

(Corina Zorzor, *Empatia, o abilitate dobândită prin lectură*, în *adevărul.ro*)

**empatie, s.f.* – identificare, prin trăire, cu alte persoane, cu eroii cărților etc.

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– universitatea în cadrul căreia s-a realizat cercetarea menționată în textul dat;

– categoria de copii cu o capacitate mai mare de empatie.

4 puncte

2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Cărțile de ficțiune pe care le citim ne ajută să empatizăm cu cei din jur și să ne adaptăm mai ușor la diverse situații de viață, arată cele mai recente studii psihologice.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *În urma unei cercetări realizate [...] pe copii cu vârste cuprinse între 4 și 6 ani, psihologii au observat că aceia care au fost expuși mai mult timp la literatura pentru copii decât la desene animate televizate au o mai mare capacitate de empatie [...].*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Când sunt scrise bine, romanele constituie în sine povești despre viață, care îl încurajează pe cititor să înțeleagă mai bine profunzimea experienței umane.*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*.

4 puncte

B. Redactează, în 80-150 de cuvinte, o scurtă narațiune în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul participării la o întâlnire organizată de școală, cu un scriitor contemporan.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia–3p punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2013-2014

Limba și literatura română

Varianta 10

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul:

— *Eu te privesc de sus, furnică,
Și-mi pari atât de mică!
Te văd cum jos muncești
Din greu,
Ca să trăiești;
Când eu
Stau sus, stau sus ca Dumnezeu,
Pe frunza-naltului copac
Pe care trupu-mi se răsfăț.*
Stau sus: atâta numai fac
Ca să câștig comoda-mi viață!
Furnica e de obicei
Cam prea modestă (treaba ei!);
Dar socoti că de-astă dată
Din cale-afară e prea lată
Ca să îi fie o omidă

*O cuvântare-așa stupidă.
Și-i zise:
— Bre, nu ți-e rușine?
Eu merg, nu mă târăsc ca tine!
Stai sus pe-o frunză cocoțată
Ce mâine va muri uscată,
Când toată seva-i vei fi supt;
Dar eu, d-aici de dedesubt,
Eu, mândră, fără s-arăt plânsu-mi,
Îți strig, omidă parvenită,
Că ești o parazită!
Când eu trăiesc prin mine însămi,
Tu îți furi hrana de la alți,
Și doar târându-te te-nalți.*

(George Ranetti, *Omidă și furnica*)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *comoda*, *mândră*, *hrana*. **6 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *frunza-naltului copac*. **6 puncte**
3. Transcrie, din textul dat, două secvențe în care sunt surprinse trăsături ale furnicii. **6 puncte**
4. Menționează două moduri de expunere utilizate în textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor: — *Eu te privesc de sus, furnică,/Și-mi pari atât de mică!/Te văd cum jos muncești/Din greu,/Ca să trăiești*. **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre semnificația mesajului textului dat.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre semnificația mesajului textului;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Citește, cu atenție, textul:

*Diverta lansează [...] campania **O carte în așteptare**, prin care cei care doresc să încurajeze lectura sunt invitați să cumpere o carte pe care să o lase în așteptarea unui cititor care nu și-o poate permite. [...]*

*Proiectul inițiat de **Diverta** are la bază mișcarea internațională **O cafea în așteptare** [...] și își propune să încurajeze lectura, dar și să creeze o legătură virtuală între cititorii pasionați, fundamentată pe gestul de a dărui o carte unui necunoscut. Cei care aleg să cumpere o carte și să o lase în magazin spre a fi luată de altcineva pot lăsa un mesaj pe prima pagină a cărții. Astfel, cititorul se poate bucura nu numai de lectură, ci și de gândurile celui care a ales să i-o dăruiască.*

Primii care au răspuns pozitiv acestei inițiative au fost o parte dintre angajații firmei, care au decis să cumpere și să lase în magazine câte o carte în așteptare. [...]

***O cafea în așteptare** este o mișcare originară din Napoli prin care clienții pot să plătească în avans una sau mai multe cafele, fără să le consume. Un client care nu își permite o cafea poate întreba ulterior dacă există vreo „cafea în așteptare”, astfel încât să se bucure de o băutură caldă fără a fi nevoit să plătească pentru asta. În timp, mișcarea s-a extins în mai multe țări, iar gestul a devenit nu doar unul de caritate, ci un stimul pentru socializare, pentru că adesea cafelei îi era asociat un mesaj sau o urare.*

(De la o cafea în așteptare, la ... o carte în așteptare, în www.jurnalul.ro)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– scopul campaniei *O carte în așteptare*;

– primele persoane care au răspuns inițiativei librăriei *Diverta*.

4 puncte

2. Scrie titlul articolului și numele sursei de informare în care acesta a apărut.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare din cuvintele subliniate în enunțul: *Primii care au răspuns pozitiv acestei inițiative au fost o parte dintre angajații firmei, care au decis să cumpere și să lase în magazine câte o carte în așteptare.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din enunțul: *Cei care aleg să cumpere o carte și să o lase în magazin spre a fi luată de altcineva pot lăsa un mesaj pe prima pagină a cărții.*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din secvența următoare, precizând felul acestora: ***O cafea în așteptare** este o mișcare originară din Napoli prin care clienții pot să plătească în avans una sau mai multe cafele [...].*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*.

4 puncte

B. Redactează o scurtă narațiune de 80-150 de cuvinte în care să prezinți o întâmplare comică petrecută în timpul unei prezentări de carte.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare comică, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia–3p punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p).