

MUSCARI CORINA LUIZA

EVALUAREA NAȚIONALĂ

LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2017

MODELE DE SUBIECTE

CLIC COMPUTER ART DESIGN DEVA

Dragi elevi,

Evaluarea Națională este primul examen din cariera voastră de elevi și poate cel mai important prag pe care trebuie să-l treceți în drumul spre realizarea profesională. De aceea aveți nevoie de o pregătire temeinică, bazată pe multă lectură și exerciții suplimentare.

Această culegere a fost concepută pentru a vă servi ca punct de sprijin în învățare, oferind atât modele de subiecte propuse de MECȘ, cât și teste realizate după cerințele programei de Evaluare Națională. Am adăugat câteva sugestii de redactare a unor compuneri care vizează textele la prima vedere, în speranța că astfel veți reuși mai ușor să înțelegeți ce anume trebuie să urmăriți atunci când redactați texte argumentative sau de exprimare a unui punct de vedere asupra mesajului unui text literar.

Testele propuse spre rezolvare nu sunt însoțite de rezolvări, spre marea dezamăgire a unora! 😊, pentru a nu vă „tenta” să trageți cu ochiul la soluțiile corecte înainte de a face un efort propriu pentru a afla cheia problemei.

Obținerea unei note bune depinde în întregime de efortul, voința și munca depusă de voi în acest ultim an gimnazial.

Vă doresc mult succes!

Autoarea

Evaluarea națională
pentru elevii clasei a VIII-a la disciplina
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Anul școlar 2016-2017

Introducere

Evaluarea Națională este examenul pe care îl susțin elevii din clasa a VIII-a, în conformitate cu Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 5081/31.08.2016, privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2015-2016 și vizează evaluarea sumativă atât a competențelor specifice și a conținuturilor asociate acestora, conform programei școlare actualizate pentru clasa a VIII-a, cât și a conținuturilor din programele școlare actualizate pentru clasele a V-VII, ce sunt valorificate în clasa a VIII-a. Această probă scrisă are durata de 120 de minute.

Structura probei de evaluare

Subiectul I (42 de puncte):

- componenta A (30 de puncte): itemi semiobiectivi cu răspuns scurt și cu răspuns elaborat (5 itemi x 6 puncte = 30 de puncte);
- componenta B (12 puncte): item subiectiv - 8 puncte (pentru conținutul compunerii); 2 puncte (pentru redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate); 2 puncte (pentru respectarea limitei minime de spațiu indicate).

Subiectul II (36 de puncte):

- componenta A (24 de puncte): itemi obiectivi cu alegere multiplă și itemi semiobiectivi cu răspuns scurt (6 itemi x 4 puncte = 24 de puncte);
- componenta B (12 puncte): item subiectiv - 8 puncte (pentru conținutul compunerii); 2 puncte (pentru redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate); 2 puncte (pentru respectarea limitei minime de spațiu indicate)

Redactarea întregii lucrări (12 puncte) vizează competența specifică 2.2 - utilizarea în redactarea unui text propriu a cunostințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele de ortografie și de punctuație:

- unitatea compoziției – 1 punct;
- coerența textului – 2 puncte;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte;
- ortografia – 3 puncte;
- punctuația – 2 puncte;
- așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct;
- lizibilitatea – 1 punct.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Competențe de evaluat

Conform precizărilor din programa de examen, evaluarea națională vizează:

- evaluarea competențelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;
- evaluarea competențelor de exprimare scrisă/de utilizare corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

**CALENDARUL DE DESFĂȘURARE
A EVALUĂRII NAȚIONALE
PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A,
ÎN ANUL ȘCOLAR 2016-2017**

9 iunie 2017	Încheierea cursurilor pentru clasa a VIII-a
7 – 9 iunie 2017	Înscrierea la Evaluarea Națională
19 iunie 2017	Limba și literatura română - probă scrisă
21 iunie 2017	Limba și literatura maternă - probă scrisă
22 iunie 2017	Matematica - probă scrisă
26 iunie 2017	Afișarea rezultatelor (până la ora 16)
26 iunie 2017	Depunerea contestațiilor (orele 16-20)
27 – 29 iunie 2017	Rezolvarea contestațiilor
30 iunie 2017	Afișarea rezultatelor finale după contestații

**PROGRAMA
DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
AN ȘCOLAR 2016-2017**

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Limba și literatura română are, în cadrul evaluării naționale de la finalul clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie.

Prezenta programă pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VIII-a la disciplina limba și literatura română vizează evaluarea competențelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse, de exprimare scrisă și de utilizare corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competențele de evaluat sunt ansambluri de cunoștințe, deprinderi și atitudini formate în clasele a V-a – a VIII-a, subiectele pentru evaluarea națională vor evalua atât competențele specifice și conținuturile asociate acestora, conform programei școlare actualizate pentru clasa a VIII-a (aprobată prin ordinul ministrului educației, cercetării și inovării cu nr. 5097/ din 09.09.2009), cât și conținuturile din programele școlare actualizate pentru clasele a V-a – a VII-a.

Prin evaluarea națională la limba și literatura română, în evaluarea unităților de conținut care privesc domeniul *limba română (Elemente de construcție a comunicării)*, se are în vedere *viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcțională și aplicativă* a elementelor de construcție a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor și pe utilizarea lor corectă și adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție), de subliniere a valorilor stilistice și de evidențiere a aspectelor ortografice și de punctuație, în situațiile care impun o asemenea abordare.

În evaluarea unităților de conținut ale domeniului *lectură*, sarcinile de lucru implică cerințe care privesc înțelegerea unui text dat, literar sau nonliterar (identificarea ideilor principale, a unor trăsături generale și particulare ale textului și exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum și redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar sau nonliterar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvențe, identificarea ideilor principale, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competențelor de redactare a unor texte argumentative

(exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind textul studiat sau la prima vedere, motivarea apartenenței la un gen literar sau la o specie literară), reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente, evidențierea trăsăturilor unui obiect într-o descriere, scurte narațiuni, continuarea logică a unor dialoguri etc.)

Pentru competențele de receptare și de producere a mesajelor orale, profesorii vor organiza activități specifice și vor realiza evaluarea de parcurs a progresului elevilor.

II. COMPETENȚE DE EVALUAT

Tabelul de mai jos cuprinde competențele generale care vizează receptarea și producerea mesajelor scrise din programa școlară pentru clasa a VIII-a (*Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse; Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse*), detaliierile lor în competențele specifice și conținuturile asociate, din programele școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a.

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	<ul style="list-style-type: none"> - idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor / a întâmplărilor dintr-un text; - moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog); - structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric); - subiectul operei literare, momentele subiectului; - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, repetiția fonetică / aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); - sensul propriu și sensul figurat al unor cuvinte într-un context dat; - elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa); - trăsăturile specifice genului epic, liric și dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere; - trăsături ale speciilor literare: schița, basmul popular, pastelul, fabula, nuvela, romanul, doina populară, balada populară; - texte literare populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii; texte nonliterare
1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și a punctuației	<ul style="list-style-type: none"> - arhaisme, regionalisme și neologisme; cuvinte derivate, compuse sau obținute prin schimbarea valorii gramaticale / conversiune; - categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite; - mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale), familia de cuvinte; mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului; - ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; - despărțirea cuvintelor în silabe; - semne de punctuație: punctul, virgula, două puncte, ghilimelele, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării, cratima, punctul și virgula, linia de pauză; - semne ortografice: cratima, punctul; - valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic) într-un text dat; elemente de limbă și stil în textul literar; figurile de stil, versificația;

	- categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele V – VIII): părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția); relații și funcții sintactice; -elemente de sintaxă a propoziției și a frazei (probleme de acord; funcții sintactice; tipuri de propoziții principale și subordonate indicate în programa școlară; propoziția regentă, elementul regent, cuvintele și construcțiile incidente; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale acestora în textul dat);
1.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și preferințelor	-elemente etice și culturale în textele literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea;

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1 redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	-elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea datărilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte; scrierea îngrijită, lizibilă și corectă; -redactarea unor texte reflexive și imaginative: compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană) – într-o descriere; -redactarea unor scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri; redactarea unor texte argumentative (susținerea preferințelor și a opiniilor); redactarea unor compuneri având ca suport texte literare studiate sau la prima vedere – rezumat, caracterizare de personaj; -motivarea apartenenței unui text studiat sau la prima vedere la o specie literară sau la un gen literar; -prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figurile de stil studiate, elemente de versificație etc) sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului, semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică învățate și semnificația/mesajul textului dat; -exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text studiat sau la prima vedere; aprecieri personale referitoare la fragmentele din textele studiate sau la prima vedere;
2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	-elemente de lexic studiate în clasele V – VIII; -aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă; -folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și a frazei (coordonare, subordonare, incidență); -enunțul, fraza, părți de propoziție și propoziții studiate: predicatul și propoziția subordonată predicativă, subiectul și propoziția subordonată subiectivă, atributul și propoziția subordonată atributivă, complementul direct și propoziția subordonată completivă directă; complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă, complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale corespunzătoare: de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop; propoziția subordonată circumstanțială condițională, concesivă, consecutivă; expansiunea și contragerea.

MODELE DE SUBIECTE OFERITE DE MECȘ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2015 – 2016
Probă scrisă / Varianta 2
Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește următorul text:

*Salcâmi, arbori de câmpie,
Cu flori albe năpădite de albine,
Voi îmi amintiți copilăria,
Voi sunteți frați cu mine.*

*Acolo pe malul râului,
Șesul întins, cireada de vite –
Un copil desculț alerga
Cu picioarele prin mărăcini rănite.*

*O, drumuri lungi, șerpuite prin iarbă ...
Mai trăiți, salcâmi, ori ați fost tăiați
Cândva-ntr-o iarnă cu zăpezi și viscol,
Frați ai mei, frați?*

*Poate dintre toți numai eu
Am rămas să port veșnic florile voastre
Scuturându-le, scuturându-le
Albe, sub ceruri albastre.*

*Căci sufletul copilului de-atunci
Adeseori învie-n mine –
Salcâmi, arbori de câmpie,
Cu flori albe năpădite de albine.*

(A. E. Baconski, *Salcâmi*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *alerga, veșnic, căci*.
6 puncte
2. Explică rolul cratimei în secvența *învie-n mine*.
6 puncte
3. Precizează măsura primului și a celui de-al doilea vers din poezie.
6 puncte
4. Transcrie un epitet și o repetiție din textul dat.
6 puncte
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația versurilor: *Salcâmi, arbori de câmpie, / Cu flori albe năpădite de albine, / Voi îmi amintiți copilăria, / Voi sunteți frați cu mine*.
6 puncte

B. Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte în care să motivezi apartenența la genul liric a textului *Salcâmi* de A. E. Baconski.
12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să ilustrezi două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Citește următorul text:

O mică insulă franceză din Oceanul Indian, care se află între Madagascar și Mauritius, denumită Mafate, impresionează printr-o depresiune-amfiteatru în care se poate ajunge doar cu elicopterul sau mergând pe jos.

Această vale în formă de amfiteatru se delimitează de restul insulei prin pereți de stânci, prin munți uriași și prin pădurea tropicală. Ea a fost formată de magma unui vulcan în urmă cu trei milioane de ani. [...]

Aproape toți rezidenții sunt descendenți ai celor ce au ocupat inițial insula și fiecare sat are câteva case colorate, cu acoperiș de tinichea. [...]

În depresiune, pe o suprafață de 100 km², nu există rețele de electricitate și de apă. Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă, va trebui să aștepte până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul sau până ce va ajunge acolo pe jos. Insula, parte din La Réunion, a fost desemnată în 2010 de către UNESCO, alături de vecinele sale menționate mai sus – Madagascar și Mauritius –, locație a patrimoniului mondial, ceea ce a dus la un flux crescând de turiști în ultima perioadă. Pentru moment, cei ce vizitează această pierdută „grădină a Edenului” sunt tratați cu priveliști care taie respirația, păduri luxuriante, largi câmpii africane, râuri sălbatice și o bogată cultură locală.

Mafate este, de asemenea, unul dintre puținele locuri rămase pe lume unde se găsește un ecosistem care s-a dezvoltat timp de milioane de ani în izolare.

(Andreea Marinaș, „Grădina pierdută a Edenului”: locul în care ajungi doar cu elicopterul, www.adevarul.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

– numele unei insule învecinate cu insula Mafate;

– anul în care insula Mafate a fost desemnată de UNESCO locație a patrimoniului mondial. **4 puncte**

2. Scrie numele autoarei și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Pentru moment, cei ce vizitează această pierdută „grădină a Edenului” sunt tratați cu priveliști care taie respirația, păduri luxuriante, largi câmpii africane, râuri sălbatice și o bogată cultură locală.*

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *fiecare sat are câteva case colorate, cu acoperiș de tinichea.*

4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora:

Dacă cineva are nevoie de doctor, de polițist sau de pădurar în acea zonă, va trebui să aștepte până ce acesta va fi adus în vale cu elicopterul sau până ce va ajunge acolo pe jos.

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *unde*.

4 puncte

B. Redactează, în 150 – 250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută într-o zonă turistică.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

– să ai un conținut adecvat cerinței;

– să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.).